

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Пинеровка
Балашовского района Саратовской области»

Рекомендовано

на заседании методического совета
МАОУ СОШ р.п.Пинеровка
Протокол №1 от «25. 08.»
2020г.

Утверждаю



2020г. 25 августа
А.Фандина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фантазия»**

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации: один год
Возраст детей: 7 – 12 лет

Автор-составитель:
Любовь Анатольевна Ломакина

Пинеровка
2020 год

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия» базового уровня. Программа разработана на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 от 09.11.2018г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность.

Современное общество на информационном этапе своего развития характеризуется интенсификацией взаимодействия различных культур, широким применением компьютерной техники, развитием средств телекоммуникации, глобализацией всех сфер общественной жизни и ростом культурного и межличностного общения. Перед российским образованием ставится задача формирования у учащихся ключевых компетенций, которые представляют собой целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

В пору быстроменяющегося социально-политического настроения общества, многообразия культурных слоев населения и быстрого развития темпа жизни, ученикам, для полноценного и успешного вступления во взрослую жизнь, необходимо создание условий для развития творческих способностей с учётом их индивидуальных психологических особенностей и склонностей.

Отличительная особенность заключается в том, что ведущей идеей занятий «Фантазии» является решение ряда коррекционных задач, положительный эмоциональный фон всей деятельности учащихся, который должен быть обеспечен тщательным подбором материала, умелым планированием занятия, правильным отношением педагога к достижениям каждого учащегося. Учащиеся должны испытывать радость от предоставленной им возможности выразить себя в творчестве, передать свои чувства, переживания, свое понимание художественного образа.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7 – 12 лет.

Программа занятий данного года обучения составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями обучающихся. Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие уверенности в себе являются необходимой основой для дальнейшей профессиональной деятельности школьников и реализации своих творческих способностей.

Объем и срок освоения программы: общая продолжительность образовательного процесса составляет 36 часов, срок реализации программы - 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые и фронтальные. В коллектив принимаются все желающие, имеющие допуск по здоровью к занятиям по данной программе. Группы формируются по возрастам, состав - постоянный. Количество детей в группах 10 – 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель программы: формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимся теоретических знаний, умений и практических навыков в области изобразительного искусства.

Задачи:**Развивающие:**

- формировать творческую активность, инициативу, воображение, умение передать художественный образ;
- содействовать развитию художественного вкуса и артистизма;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного.

Воспитательные:

- формировать представление детей о здоровом образе жизни;
- воспитывать такие необходимые качества как трудолюбие и внимание;
- формировать основы самоконтроля и самооценки.
- воспитание интереса и любви к искусству.

Образовательные:

- вооружение обучающихся знаниями элементарных основ изобразительной грамоты;
- формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- изучение различных техник и материалов изобразительного искусства.

Планируемые результаты**Личностные:**

- сформированы основы самоконтроля и самооценки;
- учащиеся проявляют такие качества как трудолюбие и внимание;
- имеют представление о здоровом образе жизни.

Метапредметные:

- учащиеся проявляют творческую активность, инициативу, воображение, умение передать содержание образа рисованием;
- проявляет художественный вкус.

Предметные:

После обучения учащиеся должны знать:

- разнообразные техники и технологии, художественные материалы в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.

Уметь:

- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- проводить линии разной толщины, изменяя наклон кисти; передавать резкий и плавный переход от тёмного к светлому и от светлого к тёмному.
- работать акварельными и гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно покрывать ими нужную поверхность.
- работать в различных техниках живописи (вливание цвета в цвет, работа по - сырому, работа отдельными мазками, цветовые растяжки).
- правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов.
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Теория, ч.	Практика, ч.	Всего ч.	Формы аттестации (контроля)
1.	Гуашь, три основных цвета	1	-	1	Собеседование с учащимися и родителями.
2.	Проба работы простым карандашом	-	2	2	Диагностическое тестирование

3.	Рисунок осенних листьев	-	2	2	Тестовые задания
4.	Осенний пейзаж — что это такое?	1	1	2	Творческие задания
5.	Тематический рисунок «Цирк»	1	1	2	Собеседование
6.	Орнамент	1	1	2	Тестовые задания
7.	Геометрический орнамент на дымковской игрушке	-	2	2	Творческие задания
8.	Орнамент в народном костюме	1	1	2	Творческие задания
9.	Мы раскрашиваем наряд матрешки	1	3	4	Творческие задания
10.	Изображение Деда Мороза	-	2	2	Творческие задания
11.	Дед Мороз и Снегурочка в зимнем лесу.	-	2	2	Творческие задания
12.	Рисунок с натуры елочной ветки с игрушками.	-	1	1	Тестовые задания
13.	Ах, этот удивительный мир!	-	4	4	Творческие задания
14.	Весенний пейзаж	-	2	2	Тестовые задания Наблюдение
15.	Цветы, цветы	1	2	3	Проект
16.	Рисунок бабочки с натуры или по представлению	-	1	1	Презентация творческих работ
17.	Лето.	1	1	2	Итоговая выставка
	Итого:	8	28	36	

Содержание учебного плана

1. Гуашь, три основных цвета

Теория. Цвет (теплый, холодный). Цветовое пятно.

Практика. Дети заполняют полосу с главными цветами, затем овалы (красный, желтый, синий). Игра: волшебная краска.

2. Проба работы простым карандашом.

Теория. Знакомство с вертикальной, горизонтальной, волнистой и наклонной линиями.

Практика. Штриховка ящика (вертикальной и горизонтальной линиями).

3. Рисунок осенних листьев

Теория. Форма, цвет (отличительные признаки).

Практика. Штриховка мяча (волнистыми и наклонными линиями). Рисование листьев клена, дуба рябины, березы, составление.

4. Осенний пейзаж — что это такое?

Теория. Понятие пейзажа. (Городской, сельский, морской, лесной).

Практика. Просмотр осенних репродукций. Выполнение на больших листах осеннего пейзажа.

5. Тематический рисунок «Цирк».

Теория. Понятие стилизации: упрощение формы, изменение цвета реального предмета.

Практика. Передача характерных черт животных, артистов цирка (в одном цвете).

6. Орнамент.

Теория. Немного об орнаменте. Самый простой орнамент.

Практика. Орнамент из черточек и квадратиков в полосе: орнамент, который собран из цветов, трав и листьев, т.е. растительный.

7. Геометрический орнамент на дымковской игрушке.

Теория. Дымковская игрушка ее веселый и привлекательный вид.

Практика. На готовых дымковских шаблонах дети рисуют орнамент (геометрический, растительный).

8. Орнамент в народном костюме.

Теория. О народном костюме (мужском, женском).

Практика. Орнамент из черточек и квадратиков в полосе: орнамент, который собран из цветов, трав и листьев, т.е. растительный.

9. Мы раскрашиваем наряд матрешки.

Теория. О матрешке.

Практика. Дети придумывают свой орнамент на наряде матрешки

10. Изображение Деда Мороза.

Теория. Характерные черты Деда Мороза (цвет, форма).

Практика. Рисование на формате А-3 Деда мороза гуашевыми красками.

11. Дед Мороз и Снегурочка в зимнем лесу.

Теория. Лесной пейзаж с Новогодними героями.

Практика. Прослушивание сказки «Морозко». Сказочный сюжет с любимыми героями. Формат А-3.

12. Рисунок с натуры ёлочной ветки с игрушками.

Теория. Природа - источник вдохновения. Разговор о вечнозеленом дереве.

Практика. Рисование ёлочной ветки с игрушками. Формат А-4.

13. Ах, этот удивительный мир!

Теория. Рассматривание и построение глубоководных рыб, хищных животных, а также удивительных растений в подводном мире.

Практика. Рисование акул, дельфинов, медуз, морского конька, рыбку-клоуна и разных морских растений.

14. Весенний пейзаж.

Теория. И, снова о пейзаже. (Сельский и городской).

Практика. Работа на формате А3. Весна в городе, Весна в селе, в деревне.

15. Цветы, цветы.

Теория. Символика цвета и формы. Рассматривание полевых и комнатных растений.

Практика. Рисование на больших листах А3 любых цветов в вазе.

16. Рисунок бабочки с натуры или по представлению.

Теория. Уточнение знаний при изображении предметов.

Практика. Рисование бабочки по образцу. Составление своего узора и раскрашивание.

17. Лето.

Теория. Обобщающее занятие первого года знакомства с изобразительной деятельностью, элементами натурального, декоративного и тематического рисования.

Практика. Фантастический мир ребенка в пейзаже о лете. Форма А 2.

Формы аттестации и контроля

Входной контроль: при зачислении на обучение в начале учебного года, диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Форма оценки: диагностическое тестирование, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль: в течение учебного года после прохождения темы или раздела, применяется для оценки качества усвоения материала. Форма оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается количеством, а также качеством выполнения творческих работ. В течение всего года на каждом занятии проходит обсуждение работ, где отмечаются лучшие по цвету, композиции, замыслу исполнения. Каждый месяц проходят итоговые занятия в форме игры-путешествия, сказки, посещение выставок, экскурсий, выставок детского творчества по пройденной теме. В течение года проходят тематические и итоговые выставки, где выбираются лучшие работы на различные выставки.

Итоговая аттестация: в конце учебного года, при завершении изучения программы. Итоговый контроль может быть осуществлен в форме выставки, проекта, презентации творческих работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, дипломы и грамоты конкурсов и фестивалей, отзывы детей и родителей.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Методическое сопровождение образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения – (словесный, наглядный, практический, игровой) и воспитания (поощрение, упражнение, мотивация).

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая. Педагогические технологии.

Ведущей технологией является развивающее обучение и здоровьесберегающие технологии. Данные технологии позволяют организовать обучение детей по программе в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях.

Здоровьесберегающая технология, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни.

Занков Л.В. разработал систему развивающего обучения, в которой на первое место ставится обучение на высоком уровне трудности, преодолеваемой учащимися в ходе их учебной деятельности. Развитие личности проходит ряд этапов. Каждый тесно связан с предыдущим, ранее достигнутый органически включается в образование более высокого.

В образовательном процессе используются нестандартные формы проведения занятий – мотивация, активация.

В начале учебного года в объединении проводится ознакомление с правилами поведения в кабинете, где проводятся занятия, объяснение и показ мест общего пользования, основного и запасных выходов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Хорошо освещенный тематически оформленный кабинет, площадью не менее 40 кв.м.
2. Столы, стулья по количеству учащихся.
3. Компьютер, CD-диски (аудиозаписи, видеоматериалы), карты памяти, USB-накопители, магнитофон.
4. Специальная литература, журналы, пособия, тематические папки, разработки мастер-классов, конспекты занятий, сценарии.
5. Дидактические материалы по определенной тематике занятия. Репродукции по темам, тематические картинки, открытки, журналы «Изобразительное искусство».
6. Канцелярские материалы: акварель, гуашь, кисти разных номеров, штампы поролоновые разного размера, губки, цветные карандаши, простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, набор гелевых ручек, пастель, бумага цветная, картон цветной, картон белый, ножницы детские, клей-карандаш, стаканчик для воды, палитры, ватман, наборы для черчения, офисная бумага – А-4.
7. Средства личной гигиены – салфетки, фартуки и нарукавники, клеенки на стол, мыло и т.д.
8. Наличие водоснабжения и раковины в кабинете.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий основами изобразительного искусства.

Оценочные материалы представлены в виде «Оценочного листа».

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	Опыт социально-значимой деятельности			

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

- 4 балла - программа в целом освоена на низком уровне;
- 5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;
- 15 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Список используемой литературы:

1. Кузнецова, С. И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности // Управление качеством образования. – 2013. - № 7. – С. 80-84
2. Актуальные проблемы развития ребенка в дополнительном образовании. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 192 с.
3. Белова, В. А. Должностные обязанности педагогических работников и учебно-воспитательного персонала образовательных учреждений и средних учреждений дополнительного образования. Выпуск 2 / В.А. Белова, И.Г. Корнеева. - М.: Перспектива, 2014. - 128 с.
4. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013. - 512 с.
5. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. - 320 с.
6. Горушкина, С.Н. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов / С.Н. Горушкина, И.А. Тозыякова, Ю.А. Шубин. - М.: Феникс, 2014. - 304 с.
7. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2015. - 256 с.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС 15г.. - Москва: Высшая школа, 2015. - 259 с.
9. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. - М.: Владос, 2015. - 352 с.
10. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2016. - 352 с.
11. Ф. И. Кирсанов «Рисование в школе».
12. Н. В. Гросул, Е. И. Коротеева, Н. Н. Михайлова, М. С. Черняковская «Изобразительное искусство с 1 по 9 классы».
13. В.С. Кузин «Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах».
14. Е. Рожкова «Изобразительное искусство в начальной школе».
15. Т. В. Беда «Основы изобразительной грамоты».
16. А. Э. Симановский «Развитие творческого мышления детей».
17. Грег. Альберт «Рисовать - это просто».

Литература для детей:

1. Кети Джонсон «Наброски и рисунок».
2. Клаудиа Найс «Рисуем тушью и ручкой».
3. И. П. Сосновский «О редких животных мира».
4. Репродукция французских, итальянских и нидерландских художников 17 века.
5. Репродукция Третьяковской галереи.
6. «Оригами. Мастерим из бумаги 320 игрушек для игры».
7. Н. Кутафьева «Оригами для украшения»,
8. Е. Субочева «Гжель»,
9. Е, Субочева «Хохлома»,
10. К. И. Виноградов «Золотая Хохлома».
11. Г. Л. Кураш «Изобразительное искусство 1 класс».